

AUTORES

Juan Manuel Testa es Licenciado en Historia por la Universidad Nacional de Río Cuarto (Argentina) y profesor en esta institución. Fue doctorando en Historia por la Universidad Nacional de Córdoba y becario Doctoral del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

Alonso Rodríguez Chaves es historiador y especialista en Estudios europeos y temas de integración regional. Es Miembro ECSA/Centroamérica-Caribe y Director de la Cátedra de Historia en la Universidad Estatal a Distancia de Costa Rica (UNED).

César Rina Simón es Investigador “Ramón y Cajal” en el Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Extremadura. Con anterioridad, fue becario de la Fundação Calouste Gulbenkian en Universidade de Lisboa. Ha desarrollado sus líneas de investigación en torno a la legitimidad de la dictadura franquista y los imaginarios ibéricos. Es autor, entre otros, de *La construcción de la memoria franquista en Cáceres. Héroe, espacio y tiempo para un nuevo estado* (2012) y obtuvo Premio Arturo Barea 2014 por el trabajo *Los imaginarios franquistas y la religiosidad popular* (2015).

Rubén Peinado González es licenciado en Historia por la Universidad Complutense de Madrid (2012). Ha cursado además estudios de máster con carácter interuniversitario en Historia Contemporánea en las universidades de Zaragoza y Complutense de Madrid (2014). Su investigación se ha centrado en la C.E.D.A. y la derecha posibilista en el periodo de entreguerras, destacando su Trabajo Fin de Máster que llevó por título: *La C.E.D.A. y la democracia cristiana. Febrero-julio de 1936*.

Elena de la Gala Morales es graduada en Historia y Patrimonio Histórico por la Universidad de Extremadura. Posee un Máster en Formación del Profesorado y un Máster Universitario de Investigaciones Históricas (ambos por la UEX). Actualmente es becaria de la FUNDCERI, adscrita al Grupo de Historia del Tiempo Presente de la Universidad de Extremadura, en el marco del cual realiza una tesis doctoral sobre los procesos de adhesión de España y Portugal a la CEE, centrándose en el análisis de los discursos políticos y mediáticos.

Santiago López Rodríguez es Graduado en Historia y Patrimonio Histórico por la Universidad de Extremadura (2009-2013), becario Séneca en la Universidad Autónoma de Madrid (2012-2013), máster en Formación del Profesorado y máster Universitario en Investigación en Artes y Humanidades

(ambos por la UEX). Actualmente realiza su doctorado con una beca FPU bajo la tutela del Dr. Enrique Moradiellos. Su tesis doctoral versa sobre el régimen de Franco y el holocausto judío con especial atención a los sefarditas españoles que vivían en Francia entre 1940 y 1944. También trabaja sobre las diversas manifestaciones del antisemitismo y antijudaísmo, los movimientos nacionalistas y la Transición española.

Roberto Muñoz Bolaños es Doctor en historia por la Universidad Autónoma de Madrid (2012) con una tesis sobre el 23-F, ha impartido docencia y ejercido la investigación en la Universidad Camilo José Cela, en la Universidad Nacional de Educación a Distancia, en la Universidad Autónoma de Madrid y en el Instituto Universitario General Gutiérrez Mellado. Sus principales líneas de investigación se han relacionado con los levantamientos militares en España, y muy particularmente algunas coyunturas decisivas como la Guerra civil y el Golpe de Estado de 1981.

Enrique Moradiellos García es profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Extremadura. Ha sido investigador y profesor en la Universidad de Londres (1987-1991) y en la Universidad Complutense de Madrid (1991-1992). Sus líneas de investigación principales son el periodo de la Segunda República y de la Guerra Civil en España, las relaciones hispano-británicas en los años treinta y cuarenta del siglo XX, la historia del Franquismo y la teoría y metodología de la Historia. Entre sus libros más recientes cabe citar: *Don Juan Negrín. Una biografía política* (2006); *La semilla de la barbarie. Antisemitismo y Holocausto* (2009); *La historia contemporánea en sus documentos* (2011); *La guerra de España. Estudios y controversias* (2012); *Clío y las aulas. Ensayo sobre educación e historia* (Badajoz, Diputación de Badajoz, 2013); *Historia mínima de la Guerra Civil* (2016); y en calidad de director, *Las caras de Franco. Una revisión histórica del Caudillo y su régimen* (2016). Es, además, Premio Nacional de Historia 2017.

Emilia Martos Contreras es Licenciada en Humanidades y Doctorada con Mención Internacional por la Universidad de Almería. Fue becaria de investigación por la Fundación Cajamurcia y ha realizado estancias de investigación en la Universidad Autónoma de Madrid, en la Universidad Paris-Nanterre y en la Universidad Autónoma de México. Ha ejercido la docencia igualmente en la Universidad de Almería.